

ВОЛИНСЬКА ПРАВОСЛАВНА БОГОСЛОВСЬКА АКАДЕМІЯ

Православна Церква України



ПИТАННЯ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

коледж

Від абітурієнтів вимагається тверде і усвідомлене знання напам'ять молитов:

“Царю Небесний”, “Святий Боже”, “Пресвята Тройце”, “Отче наш”, “Ангелу Хоронителю”. Богородице Діво, радуйся”, “Достойно є”, *Символ віри, Молитва св. Єфрема Сиріна, Тропар своєму святому, Псалми 50-й та 90-й.*

Абітурієнти повинні володіти церковним читанням українською та церковнослов'янською мовами.

ЗНАННЯ ЗМІСТУ

Священної Біблійної Історії

1. Книга Буття. Створення Богом світу і людини.
2. Гріхопадіння і його наслідки.
3. Каїн і Авель. Сиф.
4. Потоп. Ной і його нащадки.
5. Вавилонське розсіяння.
6. Авраам. Покликання і переселення в Обітовану землю. Богоявлення Аврааму.
7. Знищення нечестивих міст Содома і Гомори.
8. Народження Ісаака і вигнання Агарі. Принесення в жертву Ісаака.
9. Яків і Ісав.
10. Історія Йосифа.
11. Народження і виховання Мойсея. Кари єгипетські. Встановлення Пасхи і вихід з Єгипту.
12. Євреї в пустелі. Синайське законодавство.
13. Давид - цар, пророк, псалмоспівець.
14. Цар Соломон. Побудова храму.
15. Пророки Ілля і Єлісей.

Про свята

1. Різдво Богородиці. Введення в храм і виховання.
2. Благовіщення Пресвятій Богородиці.
3. Різдво Христове. Поклоніння пастухів і волхвів. Стрітення Господнє.
4. Іоан Хреститель, його різдво і проповідь. Хрещення Господнє.
5. Сорокаденний піст і спокуси Господа в пустелі.
6. Покликання апостолів.
7. Чудо в Кані Галилейській. Зцілення двох сліпих, біснுவатого німого.
8. Насичення п'ятьох тисяч в пустелі.
9. Притчі Господа Ісуса Христа:
10. Преображення Господнє.
11. Воскресення праведного Лазаря.
12. Вхід Господній в Єрусалим.
13. Останні події земного життя Спасителя.
14. Воскресіння Христове. Явлення воскреслого Господа.
15. Вознесіння Господнє.
16. П'ятидесятниця. Зішестя Святого Духа.

Знання основ православного віровчення (катехізису)

1. Таїнства Православної Церкви.
2. Заповіді Закону Божого.
3. Заповіді блаженств.

Перевірка музичних здібностей:

1. Відтворити голосом звуки різної висоти, виконані екзаменатором на музичному інструменті чи голосом;
2. Проспівати мелодію запропоновану екзаменатором;
3. Розпізнати напрям руху мелодії (вгору, вниз, на місці), виконаної екзаменатором;
4. Визначити кількість звуків, виконаних екзаменатором на інструменті одночасно; 5. Відтворити ритмічний малюнок після його прослуховування;
6. Проспівати один вокальний твір без супроводу.

Рекомендована література:

- «Закон Божий» - видання УПЦ КП, Київ 2004 р. ;
«Молитовник» - видання УПЦ КП, Київ 2003 р.